

## Kossi Efoui

Rencontre autour de son roman :  
« L'ombre des choses à venir »,  
éditions du Seuil,

Le samedi 14 mai 2011 à 17 heures  
Salle de la Mairie de  
Saint-Lumine-de-Coutais  
(Entrée libre)  
Information : [grandlieu-nokoue.org](http://grandlieu-nokoue.org)  
06 83 98 26 47



Kossi Efoui sur le Lac de Grand-Lieu.

### Kossi Efoui à Grand-Lieu :

Un collectif d'associations reçoit l'écrivain Kossi Efoui à l'occasion de la parution de son dernier roman, « L'ombre des choses à venir » aux éditions du *Seuil*.

Sa présence à Grand-Lieu s'inscrit dans la suite logique de la résidence à laquelle il a participé en 2006 sur l'invitation d'Arnaud de la Cotte. La nouvelle *Volatiles* parue aux éditions *joca seria* en 2007 est le fruit de cette résidence. Ce texte marque une étape dans son œuvre. On peut retrouver de nombreuses réminiscences dans son dernier roman.

Son dernier roman : « Lorsque les dimensions du monde se ramènent à celles d'une cellule. Lorsque le temps qui reste avant de comprendre se réduit à une nuit, une seule, durant laquelle un tout jeune homme nous souffle à voix basse une enfance sortie des âges archaïques. Et lorsqu'un père trop longtemps attendu, un père revenu du bagne, devenu bien malgré lui un héros, préfère s'enfuir aux confins de la réalité, réservant aux oiseaux, dans la boue des marais, les seuls sons qui s'échappent de sa gorge. »

Après *Solo d'un revenant*, Kossi Efoui poursuit le fil de la plus tragique des histoires : celle d'une guerre interminable où la fausse parole s'allie à la violence des armes. Ici ou ailleurs, cela nous concerne intimement.

Un livre éblouissant et visionnaire, sur fond de mélancolie radicale, de dérision absolue, de générosité désespérée. » (éditions du *Seuil*)

« Arrivé en France il y a une vingtaine d'années, après avoir fui la dictature du général Eyadema au Togo, Kossi Efoui n'aime pas beaucoup le terme d'exilé. Il se sent plutôt "accueilli par le monde" et préfère se définir comme vagabond, terme qu'il juge plus subversif (« c'est contre les vagabonds, rappelle-t-il, qu'on a inventé les cartes d'identité »). Son œuvre est néanmoins traversée par la question de l'exil, empreinte de ce choix douloureux, travaillée par l'ici et l'ailleurs. Mais Kossi Efoui estime avant tout que l'exil se situe au cœur même de l'acte d'écrire, en tant qu'effort vers la rupture et l'inédit. La « subversion à toute berzingue » et la quête du poème, voilà ce qui l'anime. » (*À voix nue*, France Culture, Anne Coudin.)

## **Kossi Efoui : quelques repères bibliographiques :**

- Dramaturge, romancier, nouvelliste
- Né en 1962 au Togo
- Etudes de philo, puis de littérature à l'université du Bénin (Togo)
- pendant ces années d'études (années 80), il s'élève contre la dictature du général Eyadema : il participe à des manifestations durement réprimées ; il est emprisonné, « interrogatoire musclé » (euphémisme doux-amer ...)
- à 27 ans, en 1989, il décide de quitter le Togo pour la France
- La même année, il écrit « *Le Carrefour* », pièce de théâtre récompensée qui le fait connaître
- C'est le roman « *La fabrique des cérémonies* » qui le fait reconnaître auprès du public en 2001
- Nombreux prix parmi lesquels le prix des Cinq continents de la Francophonie en 2009 pour le roman « *Solo d'un revenant* »,
- Nombreuses résidences d'écrivains dont une à Grand-Lieu en 2006 où il a écrit la nouvelle « *Volatiles* » publiée aux éditions *joca seria*.
- Il est très lié à la région car il vit à Nantes, sa « grotte d'ermite »
- En 2010, consécration par le monde universitaire : colloque à Paris III-Sorbonne intitulé « *Le théâtre de Kossi Efoui : une politique du marronnage au pouvoir* »
- En février 2011, publication de son dernier roman : « *L'ombre des choses à venir* » aux éditions du Seuil. Il est inscrit sur la liste des livres sélectionnés dans le cadre du prix littéraire « *Etonnants voyageurs, Ouest-France* ».

## **Kossi Efoui, ses romans :**

- ▶ *L'Ombre des choses à venir* (Seuil, 2011)
- ▶ *Solo d'un revenant* (Seuil, 2008), Prix Tropiques 2008, Prix Ahmadou Kourouma 2009, Prix des cinq continents de la francophonie 2009
- ▶ *La fabrique de cérémonies* (Le Seuil, 2001), Grand Prix littéraire de l'Afrique Noire de l'Association des Ecrivains de Langue Française (ADELF), 2002.
- ▶ *La Polka* (Le Seuil, 1997)

## **Liens Internet :** Pour en savoir plus :

### *Vidéo*

*Un livre, un jour (INA)*

<http://www.ina.fr/art-et-culture/litterature/video/3759718001/kossi-efoui-solo-d-un-revenant.fr.html>

Olivier BARROT reçoit Kossi EFOUI pour son roman : *Solo d'un revenant*.

### *Ekodafrik.net*

[http://www.dailymotion.com/video/xaz5bg\\_k-efoui-les-mots-pas-pour-denoncer\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xaz5bg_k-efoui-les-mots-pas-pour-denoncer_news)

Au cours de cet entretien, l'auteur est revenu sur la notion de mémoire et a insisté sur la difficulté de donner du sens à la commémoration du 10 mai tant qu'elle ne sera pas perçue autrement que comme une manifestation de Noirs.

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### *Seuil*

[http://www.dailymotion.com/video/x6drxo\\_solo-d-un-revenant-de-kossi-efoui\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x6drxo_solo-d-un-revenant-de-kossi-efoui_creation)  
Kossi Efoui parle de son roman *Solo d'un revenant*

### *Audio*

#### *France Culture*

<http://www.franceculture.com/emission-a-voix-nue-kossi-efoui-14-2011-04-04.html>  
*A voix nue*. Une série de quatre émissions du 4 au 7 mai 2011. Entretien.

#### *Radio Suisse Romande*

<http://www.podcasters.fr/episodes/kossi-efoui-l'ombre-des-choses-%C3%A0-venir-28-02-2011-14052469.html>

*Entre les lignes*. Entretien du 28 février 2011.

#### *France Inter*

<http://sites.radiofrance.fr/franceinter/em/lalibrairiefrancophone/index.php?id=102213>  
*La librairie francophone*. Des correspondants donnent leur avis sur le dernier roman de Kossi Efoui *L'ombre des choses à venir*. Emission du 12 mars 2011.

Rencontre organisée par : les Associations Grand-Lieu/Nokoué, les enfants du Badiar, Le PotAmots bibliothèque municipale de Saint-Lumine-de-Coutais, la Bibliothèque municipale de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu et la Maison de la presse de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.